

UNIVERSITAT SÈNIOR

Aquesta nova activitat que ofereix el Col·legi va adreçada a col·legiats en diferents col·legis professionals i a titulats universitaris sense col·legiació majors de 55 anys.

Volem oferir la possibilitat de gaudir del coneixement des d'una perspectiva cultural de nivell universitari en els àmbits humanístic i científic. La docència anirà a càrrec d'experts en cadascun dels àmbits.

Es podrà optar a participar en un o més cursos. S'impartiran dues hores per setmana al llarg de tot el curs acadèmic, del 16 d'octubre al 23 de maig.

Cadascun dels cursos, tot i estar concebut com una unitat independent, està pensat i programat per tenir continuïtat al llarg de 4 anys. Els continguts es desenvoluparan amb el propòsit d'oferir una visió completa de cada temàtica al llarg de tot el període.

Cada curs té una durada de 50 hores. Qui cursi al llarg de diversos anys un total de 400 o 600 hores obtindrà el corresponent títol acreditatiu emès pel Col·legi de Llicenciats.

Paral·lelament es duran a terme sortides i activitats culturals complementàries (no incloses en el preu).

El preu per curs és de 190 euros.

Si no es té la condició de col·legiat, el preu del curs és de 240 euros. En aquest cas s'haurà d'acreditar la titulació universitària corresponent.

Inscripció: a partir del 17 de setembre del 2012

Lloc de realització
Col·legi de Llicenciats
Rambla de Catalunya, 8, pral.
08007 Barcelona.

Informació
formació@cdl.cat

Per a més informació i inscripcions:

www.cdl.cat



Universitat Sènior del Col·legi

Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

Curs de cultura clàssica I

A càrrec de Joan Alberich
Dimarts de 9.30 a 11.30 h

- La Mediterrània clàssica a través dels viatges dels antics.
- Introducció a la llengua llatina i a la llengua grega.
- La mitologia, la religió i la religiositat al món clàssic.
- L'art i el poder a Grècia i Roma.
- Els gèneres literaris, la filosofia a Grècia i Roma.
- Grècia i Roma a través del temps i la seva pervivència.

Curs d'història universal I: El món medieval

A càrrec d'Elena Cantarell i Mireia Comas. Coordinació: Jordi Casassas
Dimarts de 12 a 14

- Vers l'europa feudal: L'Imperi Carolingi i el renaixement cultural. La societat feudal i els seus espais. Espiritualitats medievals: croades i peregrinacions. Aspectes de la vida i la cultura a l'època feudal.
- Els canvis baixmedievals: Les monarquies europees i les rivalitats. La societat urbana. Evolució de la cultura, les mentalitats i les formes de vida. La vida a les ciutats medievals.
- Splendor i crisi del món medieval català: Procés de formació de Catalunya. Catalunya: territori feudal. La Confederació Catalanoaragonesa. Llums i ombres de la Catalunya baixmedieval.

Curs d'història de la música I

A càrrec de Jordi Parramon i Joan Padrol (música cinematogràfica)
Dimecres de 9.30 a 11.30 h.

- Fonaments de la música: els paràmetres (ritme, melodia, harmonia i timbre).
- Els gèneres (música vocal, instrumental, simfònica, de cambra). Les formes (suite, fuga, sonata, simfonia).
- Música gòtica.
- El Renaixement. Primeres grans escoles instrumentals.
- El Barroc. Desenvolupament de la tècnica instrumental i orquestral.
- J.S. Bach.

- La música cinematogràfica: situació actual de la banda sonora cinematogràfica; els grans noms de la banda sonora: la Nouvelle Vague, Bernard Hermann, Ennio Morricone, etc.

Curs d'història de l'art I: De l'Imperi Bizantí al Renaixement

A càrrec de Joan Astorch i Carolina Camañes
Dimecres de 12 a 14 h.

- Després de Roma: l'Imperi Bizantí.
- L'origen de l'art romànic i la seva transcendència espiritual. Els monestirs, centres de cultura i poder. Cluny i Císter.
- L'època de les catedrals: el fenomen urbà. El gòtic en la seva esplendor.
- El domini de la realitat: del gòtic internacional a Flandes al Renaixement a Florència. El retorn a l'humanisme i al classicisme.

Curs de literatura universal I

A càrrec de Sam Abrams
Dijous de 9.30 a 11.30 h.

Desenvoluparem les eines crítiques necessàries per llegir en profunditat qualsevol text literari de gran qualitat, de qualsevol època històrica, sigui del gènere que sigui.

- Els orígens: La Bíblia.
- La literatura grecoromana.
- L'edat mitjana: Dante Alighieri. Ausiàs March.
- El Renaixement: William Shakespeare i les seves tragèdies.
- El Barroc: Miguel de Cervantes i *Don Quijote de la Mancha*.
- La Il·lustració: El naixement de la novel·la moderna.
- El segle XIX: El romanticisme alemany. El simbolisme. El realisme. La renovació teatral. La reivindicació de la literatura popular.
- Segle XX: T. S. Eliot, James Joyce, Rainer Maria Rilke, Marcel Proust, Franz Kafka, Bertolt Brecht, Czeslaw Milosz, Isak Dinesen. Josep M. de Sagarra, Carles Riba. Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Guillermo Cabrera Infante. Noves literatures velles: les dones. E. M. Forster, Henry Miller, Anaïs Nin.

Curs de matemàtiques i ciències per a gent de lletres I

A càrrec de: Jesús Bonals, Josep M. Carrasco, Aureli Caamaño, Carme Tomàs, Josep M. Mata
Dijous de 12 a 14 h.

Matemàtiques de la vida quotidiana

1. Política i matemàtica.
2. Història, societat i matemàtica.
3. Física i matemàtica.
4. Geografia i matemàtica.
5. Economia i matemàtica.
6. Química i matemàtica.

Astronomia

1. Un tomb pel sistema solar.
2. Les estrelles i la via làctia.
3. Les galàxies i l'origen de l'univers.

La química dels objectes i els fenòmens que ens envolten

La química ofereix una mirada específica sobre el món que ens envolta, que ens permet respondre a moltes preguntes que ens fem sobre els fenòmens que observem en la vida quotidiana: com s'obté la gasolina, què són els plàstics, quines substàncies són àcides o bàsiques, per què són tan útils els metalls, què és una pila de combustible... L'objectiu d'aquest mòdul és desvelar de forma planera i didàctica els principis químics que governen aquestes materials i fenòmens. Un cop s'entenen, el món quotidià que ens envolta esdevé més comprensible i previsible.

Biologia

Reflexionarem sobre algunes de les novetats que la recerca i la divulgació científica ens posin a l'abast durant aquests mesos. Ho farem a partir d'articles, vídeos, visites, etc. I ens plantejarem algunes de les controvèrsies que es suggereixin.

Temes: el genoma i l'epigenoma, la biodiversitat i l'evolució de les formes de vida, els bacteris –primers pobladors del nostre planeta–, epidèmies, vacunes i antibiòtics.