

CURS DE COMUNICACIÓ

L'objectiu d'aquest curs és millorar les habilitats comunicatives de l'alumne i dotar-lo d'eines suficients per desenvolupar-se en diversos contextos i situacions determinades. Perdre les pors a l'hora de parlar en públic i aprendre nous mètodes per expressar-nos. Tot això enfocat des d'una vessant teatral i lúdica, que ens servirà i ens ajudarà per treballar al mateix temps que "juguem".

El joc és molt més important del què hom pot creure. En el joc resideix, la diversió i la competitivitat, la precisió i l'alegria. No en va, els anglesos anomenen "play" al fet d'actuar. D'aquesta manera el curs començarà des del joc per anar perfilant alguns aspectes més concrets i més decisius de la comunicació i de les dificultats que aniran apareixent al llarg de les classes.

El curs està dividit en dues parts, una vessant més teòrica i finalment una part decididament pràctica.

Objectius:

- Millorar la capacitat d'hom per comunicar-se.
- Saber-nos ajustar al receptor a l'hora d'establir el sistema comunicatiu.
- Potenciar les virtuts que tothom posseeix.
- Aprendre a analitzar les nostres mancances i corregir-les.
- Desenvolupar el sentit crític del comunicador.
- Escoltar.

Metodologia:

- Generar un espai de joc obert i de confiança.
- Desenvolupar les capacitats imaginatives i de creació.
- Afavorir la interacció i cohesió del grup.

El curs pot ésser de 8 a 10 sessions depenent del nombre d'alumnes. Treballarem des de tècniques d'entrenament actoral, per tenir consciència de veu i de cos, jocs per a perdre la vergonya. Gravarem en vídeo a l'alumne, per tal de visionar-nos i treballar millor les mancances. Entendre el viatge les emocions i la seva importància decisiva a l'hora de comunicar, treballarem la retòrica. Antiga i nova. Convèncer i Seduir. La importància del

receptor. Com adequar el discurs a cada temps i a cada espai. Parlarem de referents Actuals. Ficció i Realitat. Aprendre a articular un discurs...

Les classes són obertes al comentari, a la reflexió en grup, al debat. Uns companys analitzaran als altres i viceversa. Sempre amb la ferma intenció que l'alumne gaudeixi al mateix temps que incorpora noves tècniques.

Marc Artigau i Queralt.

CURS D'EXPRESSIÓ

Durant tot el curs aprofundirem per diferents aspectes. Des del cos i la veu, és a dir, a tenir una millor coneixença del nostre cos, fins a entendre quins recursos emprèn els grans comunicadors i utilitzar-los.

1 sessió

Perdre la vergonya

Traçarem el full de ruta del curs. Ens presentarem, estudiarem l'esquema bàsic de comunicació de Roman Jakobson i finalment a través de jocs d'entrenament actoral començarem a prendre consciència del cos i la veu.

2 sessió

El receptor.

Ens basarem en el receptor per tal de millora les nostres eines comunicatives, i com cada receptor necessita d'unes estratègies concretes. A més ens gravarem per més endavant analitzar com ens expressem en públic.

3 sessió

Eines I: La veu

En aquesta sessió farem un seguit de dinàmiques de grup i individuals amb l'objectiu de millorar la nostra capacitat vocal, en articulació, potència i projecció.

4 sessió

Eines II: El cos

Com que haurem desenvolupat en la sessió anterior la veu, aquesta serà un treball de cos, més específic, amb exercicis teatrals, sense oblidar el bagatge que ja haurem vist tant en l'esquema de Jakobson, la veu, el receptor.

5 sessió

L'intercanvi d'idees

Posarem en pràctica els recursos adquirits. A través de debats, i situacions concretes que plantejarà el professor amb la finalitat que l'alumne ja pugui desenvolupar algunes habilitats comunicatives.

6 sessió

L'anàlisi.

El punt de vista. Visionarem els grans oradors del moment (polítics, periodistes, etc) i entendrem les seves capacitats i també analitzarem els mals oradors per veure a on fallen i com poden millorar

7 sessió

On érem i on som ara.

Tornarem a fer l'exercici de la segona sessió. Visionarem els nostres videos. Des d'una vessant més crítica.

8 sessió

Les conclusions

Farem un recorregut per tot el curs i traçarem un full de ruta perquè l'alumne amb un futur pugui establir pautes o exercicis (d'escalfament per exemple) que li serveixen d'ara en endavant.

Veient les necessitats del grup i la progressió durant les sessions, el temari és susceptible de canvis i noves fórmules per tal d'aconseguir un millor aprenentatge.