

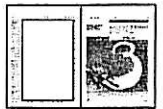
---

# Recull de Premsa

© Gabinet de Premsa de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona

## XVI CONGRESO ESTATAL DE LA ABOGACÍA JÓVEN





# Inquietud entre els advocats més joves per la liberalització del seu ofici

Els «cadells de la toga» debaten el seu futur en el XVI Congrés Estatal de l'Advocacia Jove, a Barcelona

J. BENAVENTE / Barcelona  
● Prop de 200 joves lletrats d'arreu de l'Estat van reunir-se a la seu de l'Illustre Col·legi d'Advocats de Barcelona (ICAB) els dies 1, 2, 3 i 4 de juliol, per afrontar els reptes de futur de

la seva professió. Organitzat per la Confederació Espanyola d'Advocats Joves (CEAJ) i pel Grup d'Advocats Joves de l'ICAB, l'objectiu del XVI Congrés Estatal de l'Advocacia Jove era crear sinergies entre els joves lletrats, així

com analitzar els temes que afecten l'àmbit judicial en l'actualitat: les implicacions de la *llei omnibus*—que pretén liberalitzar aquest i altres sectors—i les relacions laborals entre l'advocacia i les societats professionals.

«Vivim temps agitats per a la professió», va assegurar el president del Grup d'Advocats Joves de l'ICAB, Diego Callejón, en la sessió inaugural del XVI Congrés Estatal de l'Advocacia Jove. Sota el lema *Quatre dies per escriure el futur de la nostra professió*, l'objectiu de la trobada era doble: per una banda, es tractava de crear vincles entre els joves professionals i, per l'altra, es volia facilitar un espai de discussió científica per debatre els temes que més afecten l'àmbit judicial actualment: les relacions entre l'advocacia i les societats professionals, i les temudes conseqüències de la implantació de la *llei omnibus* (una llei estatal, derivada d'una directiva europea, que pretén liberalitzar les activitats de serveis—com ara l'exercici de l'advocacia—i que genera tantades adhesions com reticències). Per aquest motiu, durant el congrés es van celebrar dues ponències i dues taules rodones amb la participació d'advocats de Madrid, Granada, Múrcia, València, Ourense, Sevilla, Guipúscoa i Barcelona, entre altres punts de l'Estat.

«Els joves advocats viurem molts canvis, ja que la *llei omnibus* pretén canviar la concepció dels col·legis com a institució, i la relació laboral entre els advocats i els despatxos que els volen contractar», va afirmar Callejón. Un pronòstic a què va adherir-se el degà de l'ICAB i vicepresident del Consell General de l'Advocacia Espanyola (CGAE), recordant que aquesta normativa «pretén minimitzar la presència dels col·legis d'advocats».

Promulgada a finals de l'any 2009, la citada *llei omnibus* pretén, entre altres coses, garantir el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici en qualsevol estat membre de la Unió Europea; fins ara es requeria una autorització administrativa que podia trigar mesos a ser con-



Joves lletrats en una de les ponències del congrés sobre la *llei omnibus*. / J. BENAVENTE

## ELS PROTAGONISTES



**Diego Callejón**  
PRESIDENT DELS  
ADVOCATS JOVES DE  
L'ICAB DES DEL 2009

«La '*llei omnibus*' obligarà els col·legis a reinventar-se o ja no tindrà sentit estar col·legiat»



**Encarni Muñoz**  
ADVOCADA PENALISTA  
DEL COL·LEGI  
D'ADVOCATS DE MATARÓ

«Podríem deixar de cobrar la disponibilitat, en les guàrdies per temes de menors»



**Fernando Rasche**  
PRESIDENT DEL GRUP  
D'ADVOCATS JOVES DE  
MADRID

«Sembla que es vulgui dinamitar l'efecte paraigua que fins ara feien els col·legis d'advocats»



**Julia Calvo**  
ADVOCADA PENALISTA I  
DE DRET CIVIL, AMB  
DESPATX A GRANADA

«La '*llei omnibus*' té aspectes negatius però suposo que acabarem trobant-li avantatges»

cedida, mentre que ara n'hi ha prou amb una simple comunicació prèvia. Els joves lletrats temen, però, que alhora que es liberalitza la pràctica de l'advocacia s'acabi restant importància al segell de qualitat gremial que fins

ara han suposat els col·legis d'advocats. Callejón va assegurar que, tot i que encara «és massa aviat per valorar l'impacte que tindrà la llei», vetllaran perquè «no es perdi el rol essencial dels col·legis d'advocats, que és el de garants

del bon funcionament de la professió».

L'advocat va criticar també la llei de la relació laboral especial de l'advocacia perquè «no té en compte la idiosincràsia d'aquesta professió». Segons Callejón, és necessa-

ri que «els col·legis impulsin la formació de patrons i sindicats per al sector», l'únic camí perquè als advocats se'ls reconeguin «els drets de qualsevol treballador».

Pel que fa a les sortides professionals dels joves lletrats, el president del Grup d'Advocats Joves (GAJ) de Madrid, Fernando de Rasche, ho té molt clar: «La recompensa arriba sempre que no et tanquis cap porta.» I aquesta predisposició ha d'incloure per força la disponibilitat de viatjar per Europa, va assegurar el lletrat madrileny.

## Una fita històrica

Per altra banda, el sector de l'advocacia va felicitar-se durant el congrés per l'aprovació en el ple del Parlament de Catalunya del 30 de juny passat de la llei d'accés a l'assistència sanitària de cobertura pública per a les professions liberals, a càrrec del Servei Català de la Salut. «Una reclamació històrica dels advocats de Barcelona en favor de tots els professionals del sector», va destacar en la sessió inaugural del congrés la mateixa consellera de Justícia, Montserrat Tura.

De fet, van ser els mateixos advocats barcelonins els que van acabar d'impulsar la consecució d'aquesta esperada llei, coneguda col·loquialment com a «*llei d'universalització*», signant un acord amb la conselleria de Salut, el 16 de juny passat, arran del qual van poder sol·licitar la targeta sanitària. Malgrat que l'ordenament jurídic espanyol i català s'inspira en el principi d'universalització per a la prestació de serveis públics, es calcula que prop de 60.000 persones —un 0,7% de la població catalana— havien quedat de *facto* fora d'aquest dret des de 1986. Amb la mesura adoptada ara tots aquests professionals liberals tindran accés a la sanitat pública gratuïta i podran deixar de dependre de l'assistència privada.



# La batalla por el talento en los bufetes baja a los equipos de 'marketing'

**Mercado** ❖ La moda del desarrollo de negocio es ahora una tabla de salvación

## ANÁLISIS



La batalla por el talento en los bufetes tiene un nuevo escenario. De los pupitres de los abogados se ha trasladado a los *backstage*, fuera de los focos.

La crisis que todo lo empuja ha dado un protagonismo inusitado a los equipos de comunicación, *marketing* y desarrollo de negocio. Cualquier tecla que sirva para atraer clientes tiene que ser tocada y afinada.

Por eso, los despachos han sacado todo su armamento para atraer a los mejores en estos sectores del mercado legal.

Una ola de fichajes se han

producido en este ámbito en los últimos meses.

Patricia Razquin dejó su puesto en Latham & Watkins para fichar por CMS Albiñana & Suárez de Lezo. Razquin se vio atraída por un bufete donde el desarrollo de negocio "había que montarlo desde cero" mientras que en un despacho americano "todo está inventado". En su nueva firma está contando con el apoyo de los socios "abiertas a cualquier sugerencia".

Su sustituta en Latham ha sido Belén Bautista, una abogada que ha decidido reorientar su carrera.

Otra abogada que decidió dar un giro a su trayectoria fue Silvina Rinaldi. Después de ejercer dos años en Argentina "no me encontraba cómoda como abogada" y decidió hacer un máster en informática jurídica para mejorar la gestión en despachos. Después de pasar por Allen & Overy y disfrutar una beca en Bruselas, Rinaldi volvió a España para trabajar en Sargaduy Abogados. Hasta que hace unos meses, una oferta en Infojobs le llamó la atención y tras pasar el preceptivo proceso, ha fichado recientemente por Baker & McKenzie para llevar el desarrollo de negocio en el área de Derecho Laboral. "La posibilidad de entrar en un despacho internacional era muy atractiva", señala Rinaldi.



El batallón continuó en los despachos internacionales. Marta Foncillas, que durante cuatro años formó parte del equipo de Clifford Chance, aceptó la oferta de Ashurst para encabezar el departamento de desarrollo de negocio tras la salida de Susana Claudio. Ahora, Clifford Chance quiere aprovechar la oportunidad para ampliar su equipo y tiene en agenda tres puestos por cubrir.

Maribel González dejaba hace unos meses Allen & Overy para afrontar retos en otro sector. De momento, el despacho internacional no ha cubierto definitivamente el puesto y Ana Delgado está llevando la responsabilidad del equipo.

Otro despacho que estuvo buscando un candidato hasta hace poco tiempo ha sido Herbert Smith que, después de instalarse en España, ha ido cubriendo todas sus áreas de práctica y de equipos de apoyo. La elegida para llevar el equipo es Laura Patiño, procedente de Ashurst.

La rotación en estos puestos demuestra la importancia que los despachos están dando al departamento de desarrollo de negocio. Así, los *headhunters* han encontrado otro terreno a cubrir —y ya han hecho alguna operación—.

Fuentes del sector señalan la preocupación por la alta rotación que se está produciendo en estos puestos y destacan la necesidad de que los bufetes y los profesionales se planteen proyectos a largo plazo. ❖

## Acceso a la profesión, Ley Ómnibus y Mediación, ejes del Congreso

**Abogados jóvenes**  
El decano del ICAB y los Abogados Jóvenes defienden el papel institucional de los colegios

Pedro L. Yúlera, decano del Colegio de Abogados de Barcelona (ICAB) y Diego Callejón, pre-

sidente de los abogados jóvenes del ICAB coincidieron en destacar la importancia de los colegios profesionales como institución, concepto que la Ley Ómnibus pretende modificar. Acerca de otros cambios en la práctica de la abogacía como la nueva fórmula de acceso a la profesión, el decano animó

a los responsables colegiales a mantenerse firmes para asegurar que en el futuro se formen buenos abogados. En la inauguración del XVI Congreso de Jóvenes Abogados, celebrado en Barcelona, asistieron Carlos Carricer, presidente del CGAE y la consejera de Justicia, Montserrat Tura. ❖ A. RAMEDO



Acto de inauguración del XVI Congreso. **NEGOCIO**



## La Ley Ómnibus favorecerá más a los grandes bufetes

La libertad de honorarios y la publicidad sin restricciones romperán el actual equilibrio con los pequeños despachos

Almudena Vigil

BARCELONA. La falta de control sobre las actividades que puedan desarrollar los profesionales, el fomento de la competencia desleal y el desequilibrio en el libre mercado entre los distintos despachos de abogados como consecuencia de la libertad de honorarios que propugna la Ley Ómnibus son algunos de los peligros que denunció ayer la Abogacía Joven que estos días celebra su XVI Congreso Estatal en Barcelona. Las quejas que se escucharon durante la ponencia dedicada a esta ley pusieron en entredicho la supresión de la función de los colegios de abogados de fijar baremos orientativos de honorarios o cualquier otra recomendación sobre precios.

"Habrá que plantearse si dicha supresión, junto con la de las restricciones a la publicidad, no puede provocar una puesta en marcha de campañas de captación de clientes por parte de los grandes despachos, cuya infraestructura permite asumir una importante bajada de precios a cambio de incrementar el número de clientes potenciales, frente a los despachos tradicionales o los unipersonales, que se verían impedidos a competir en esas condiciones por la propia estructura del despacho", explicaron.

Por otro lado, recordaron que la nueva regulación prevé que la cuota de inscripción o colegiación no podrá superar en ningún caso los costes asociados a la tramitación de la inscripción, lo que puede provocar la incorporación a los colegios profesionales de personas sin vocación y que puedan operar bajo el paraguas de un colectivo sin más repercusión al mismo que una po-



P. Yúfera, C. Carnicer y G. Bravo, en la inauguración del Congreso. «

sible mala prensa. Así, el colectivo de abogados jóvenes entiende que, si bien la Ley Ómnibus abre la puerta para evitar las imposiciones injustas y desproporcionadas, junto con una serie de beneficios aparentes, a la larga puede generar "serias dificultades".

### Incertidumbre

En lo que respecta a los colegios profesionales, se dijo que el nuevo marco regulatorio no ha aportado

nada nuevo, ya que este tema se relega a la futura Ley de Servicios Profesionales que deberá aprobarse antes de que finalice el año. A juicio de los expertos encargados de la ponencia, con ello se retrasa la incertidumbre, "con un único motivo de oportunismo político", de saber cuáles serán las profesiones para cuyo ejercicio será obligatoria la colegiación. Además, creen que la situación actual provoca cierta inseguridad jurídica.



## La abogacía joven se queja de la imposibilidad de aprobar un convenio que regule su relación especial

**A.V.**

BARCELONA. Otro de los temas candentes de ayer en el XVI Congreso de la Abogacía Joven fue el de la relación laboral especial de la abogacía y las sociedades profesionales. Los abogados jóvenes presentaron una polémica ponencia en la que muestran su malestar ante la imposibilidad de aprobar un convenio para abogados que no beneficie sólo a los grandes despachos.

Según explicaron, existen enormes dificultades para que, en la práctica, pueda llegarse a la aprobación de los convenios colectivos específicos y de aplicación exclusiva a los despachos de abogados, al no haberse incluido en el Real Decreto (1331/2006) que regula su relación laboral de carácter especial salvada alguna en relación con los requisitos legales para negociar tales convenios colectivos, y no existir en la nomenclatura estructural repre-

sentativas de las partes que deben llevar a cabo la negociación.

En este sentido, tiraron la piedra contra el tejado del Consejo General de la Abogacía Española, que creen que no puede representar sus intereses. Además, los abogados jóvenes denunciaron que el establecimiento legal de la nueva relación especial nació "como consecuencia de la presión ejercida por un *lobby* constituido por una parte influyente de la abogacía".

## La Ley Ómnibus pone en riesgo la supervivencia de los despachos pequeños

La Abogacía Joven, reunida en Barcelona en su XVI Congreso Estatal, considera que la libertad de honorarios, que establece la Ley Ómnibus, potencia el desequilibrio entre los distintos tipos de bufetes. Así se expone en las conclusiones provisionales del Congreso, que mañana sábado deberán ser ratificadas por los más de 200 letrados que participan en el congreso de la Confederación de Abogados Jóvenes (CEAJ), que preside Mayte López Pérez-Cruz.

En la ponencia sobre la Ley Ómnibus, las asociaciones de abogados jóvenes de Madrid, Granada y Sevilla apuntan a que la supresión de la función de los Colegios de fijar baremos orientativos de honorarios o cualquier otra recomendación sobre precios, junto con la de las restricciones a la publicidad, hará que los grandes despachos se lancen a poner en marcha campañas de captación de clientes. A juicio de los ponentes, la infraestructura de las grandes firmas de abogados les permite asumir una importante bajada de precios a cambio de incrementar el número de clientes potenciales, una situación frente a la que los despachos tradicionales o los unipersonales no tienen posibilidad de competir. Esta situación puede poner la supervivencia de este tipo de despachos en el mercado.

En este sentido, las conclusiones del Congreso también dejan constancia de que la nueva normativa, aunque evita imposiciones injustas que se venían produciendo en el marco de las Corporaciones profesionales, también abre la puerta a otros problemas como puede ser "la falta de control sobre las actividades que puedan desarrollar los profesionales".

En este sentido, la Abogacía Joven, reunida desde el jueves en la sede del Colegio de Abogados de Barcelona, se muestra convencida de que la liberalización en el establecimiento profesional "fomentará la competencia desleal y la falta de control en el ejercicio profesional".

### **Relación Laboral Especial**

La relación laboral de carácter especial de los abogados, regulada por el Real Decreto 1331/2006, de 17 de noviembre, ha sido también objeto de debate en el Congreso de la CEAJ. En relación a este asunto, los participantes pusieron de relieve las tremendas dificultades que existen para que pueda llegarse a aprobar un convenio colectivo específico y de aplicación a los despachos de abogados. En este sentido, explican que el Real Decreto de laboralización "no introdujo salvedad alguna en relación a los requisitos legales para negociar tales convenios colectivos y no existir en la actualidad estructuras representativas de las partes que puedan llevar a cabo la negociación".

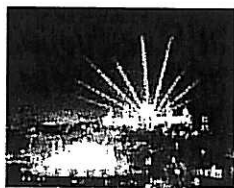
Tal y como informó EXPANSIÓN, la ponencia presentada en el Congreso sobre esta cuestión, advierte al Consejo General de la Abogacía que no pueden intervenir en la negociación del convenio pues no pueden representar, sin que se produzca un conflicto de intereses, a los abogados titulares de despachos de abogados y a los letrados que prestan servicios para ellos.

Por este motivo, entre las conclusiones aprobadas provisionalmente en el día de hoy, se insta al CGAE a que favorezca la constitución de asociaciones profesionales que puedan, mediante la negociación colectiva, concretar las especialidades de la relación laboral regulada por el RD 1331/2006.

La Abogacía Joven ha censurado, a su vez, que el establecimiento legal de la nueva relación laboral especial en lugar de proteger la seguridad jurídica y los principios y valores de la abogacía como profesión laboral busca "crear una relación laboral a la carta para servir a los intereses de los grandes despachos de abogados".

Finalmente, se ha rechazado la propuesta de la asociación de abogados jóvenes de Valencia que planteaba que los gastos de colegiación del abogado que trabaja en exclusiva para un despacho, con el que mantenga una relación laboral de carácter especial, fueran cubiertos por el empleador.

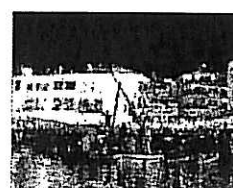
<http://www.expansion.com/2010/07/02/juridico/1278088092.html>



«  
**Cicle d'espectacles a «Montjuïc de Nit»**  
En diversos espais de la muntanya, fins a les 2 de la matinada



«  
**L'obra «Fashion Feeling Music»**  
Dirigit per Ivan Lavanda, a la Sala Muntaner, a 3/4 d'11



«  
**44a Cantada d'havaneres**  
A Calella de Palafrugell, a 2/4 d'11 de la nit

## L'agenda

de Martin McDonagh. Direcció: Pitus Fernández. Horaris: de dimecres a dissabte, 21.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Apolo**, Av. Paral·lel, 59. Una relació pornogràfica, amb Pastora Vega i Juan Ribó. Dr. Manuel González Gil. Autor: Philippe Blasand. Una història sobre l'amor i el record. Del 10 de juny al 25 de juliol. Horaris: de dimecres a divendres, 21.30; dissabte, de 19.00 i 22.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Artería Paral·lel**, Av. Paral·lel, 62. El ballet Flamenco de Andalucía, dirigit per Cristina Hoyos presenta *Poema del cante jondo*, de Federico García Lorca. Fins al 4 de juliol. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabte, 19.00 i 22.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. A partir del 29 de juny, 6 úniques funcions, *Faemino i Cansado en Parecido*, no es lo mismo. A partir del 7 de juliol *Por el placer de volver a verla*, amb Miguel Angel Solà i Blanca Oleyza. Horari: de dimarts a dissabte, 21.30, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *Mag Lari a Coliseum*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 19.00.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. *Concerts La Naveira del Teatre del Raval*. Horaris: divendres i dissabte, 22.00.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. Familiar, últims dies: *En este lugar ocurren cosas maravillosas*. Horari: dissabte, 18.00, i diumenge, 12.00 i 17.00.

► **Teatre Goya**, Joaquim Costa, 68. Fins al 4 de juliol, *Un marit ideal*, d'Oscar Wilde. Dir. Josep M. Mestres. Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyolons, Mercè Pons, Laia Martí, Camilo Garcia i Carmen Balagué. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabte, 18.30 i 22.00, i diumenge, 18.30. A partir del 7 de juliol, *La vida por delante*, de Roman Gary. Dir. Josep Maria Pou. Amb Concha Velasco, Carles Canut, Rubén de Eguía i José L. Fernández.

► **Teatre Lliure Montjuïc**, Passeig de Santa Madrona, 40-46 / Plaça Margarida Xirgu, 1. Sala Fabià Puigserver: *Ki*, concepte i direcció: Frederic Amat i Cesc Gelabert. *Panorama Japó*. Del 2 al 5 de juliol. Horari: de dimecres a divendres, 21.00; dissabte, 17.30 i 22.00, i diumenge, 18.30.

► **Teatre Nacional de Catalunya**

ny - Sala Gran, Plaça de les Arts, 1. *Wild Cursive*, Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. La seducció de la calligrafia xinesa posada en moviment. 4 úniques funcions, de l'1 al 4 de juliol. Horaris: dijous i divendres, 20.00; dissabte, 21.30, i diumenge, 18.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya** - Sala Petita, Plaça de les Arts, 1. *La Venus de Willendorf*, d'I. Pericot. Dansa i teatre en un viatge colpidor al món fosc de la violència. Del 7 al 18 de juliol. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabte, 21.30, i diumenge, 18.00. Grec 2010 Festival de Barcelona.

Sala Gran  
1, 2, 3 i 4 de juliol  
URSC  
Teatre Nacional de Catalunya  
www.tnc.cat

4

**Wild Cursive**  
Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan  
Lin Hwai-shan

► **Teatre Pollorama**, La Rambla, 115. Fins a l'1 d'agost. T de Teatre presenta *Delicades*. Horaris: de dimarts a dijous, 21.30; divendres, 22.00; dissabte, 19.00 i 22.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Romea**, Hospital, 51. Fins al 4 de juliol, dins el Grec'10. *La lección*, de Ionesco. Dir. Joan Maria Gual. Amb Manel Barceló, Maica Barroso, Itziar Miranda. Horaris: de dimarts a divendres, 21.30; dissabte, 18.30 i 22.00, i diumenge, 18.30. A partir del 10 de juliol, dins el Grec'10. *Almuerozo en casa de los Wittgenstein* (Ritter, Dene, Voss), de Thomas Bernhard. Dir. J.M. Mestres. Amb Àngels Bassas, Carmen Machi i Mingo Ráfols.

► **Teatre Victòria**, Av. Paral·lel, 67. Últims dies. *Ashton Brothers*, divertits, trencadors i descarats. Horaris: de dimarts a dissabte, 21.00, i diumenge, 19.00.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. *Danny i Robereta*, de J. Patrick Shanley. Horaris: dijous, divendres i dissabte, 21.00, i diumenges, 18.00. *Wonderful Sounds*. Horaris: divendres i dissabte, 22.30, i diumenge, 20.00. Propera es-



El grup The Black Eyed Peas.

## Concert de The Black Eyed Peas, a l'estadi de Cornellà

Els nord-americans The Black Eyed Peas, guanyadors de 6 Grammys, actuen aquest vespre, a les 8, l'estadi de Cornellà - El Prat. Liderats per William James Adams, Allen Pineda Lindo, Toboo i Fergie, aquest grup de hip hop i funk serà el primers de fer un concert a l'estadi de l'Espanyol.

trena L'expedient.

► **La Puntual**, Allada Varnell 15, Jaume I. *La Flauta Màgica de Mozart*, per la companyia Alehop. Espectacle recomanat a partir de 3 anys. Horaris: divendres i dissabte, 18.00, i diumenge, 17.00.

### Poesia

#### SANT BOI DE LLOBREGAT

► 19.00. Casal de Barri Ciutat Cooperativa i Molí Nou. Festival de poemes i cançons, amb actuacions d'Antonio Morales "Chiclanita", Toni Garcia, Santiago Jiménez i diversos poetes.

### Conferències

#### BARCELONA

► 12.00. Biblioteca Jaume Fuster. Pl. Llespess 20-22. *Relats de la infància de Jesús: Història o llegenda?*, conferència a càrrec d'Ignasi Ricard.

► 12.00. Centre d'Estudis de les Tradicions Religioses, Rocafort, 234 (jardins Montserat). Conferència *Conseqüències del final de la epistemolo-*

gia mítica.

► 19.30. Memorial Democràtic. Via Laietana 69. *Desapareguts: els camins del dol* dins del Festival Cine Jueu.

► 20.00. Punt Multimèdia, Muntadas, 5-35. *Xerrada sobre Xarxes de creació col·lectiva dins del Visual Brasil*.

### Jornades

#### BARCELONA

► 10.00. Col·legi d'Advocats de Barcelona, Mallorca, 283. XVI Congrés Estatal de l'Advocacia Jove. Fins les 19 h.

### Diversos

#### BARCELONA

► 12.00. Parc de Diagonal Mar. Diagonal Mar. Jornada d'homenatge a l'arquitecte Enric Miralles. Fins a les 18 h.

► 16.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Omelette* (Rémi Lange, França, 1997) dins de la mostra *Fire!!* de cinema gai-lesbic.

► 18.00. Cincòmmons, Consell de Cent 283. *Magia per tutti*, a càrrec de Màgic Jaïr.

► 18.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Fan* (Nienke Eijnsink, Holanda, 2009) dins de la mostra *Fire!!* de cinema gai-lesbic.

► 19.30. Ateneu Barcelonès, Canuda 6. *Francesc Pujols, el xoler de Déu* passí del documental de Ramon Pallarès.

► 19.30. Casa Àsia. Av. Diagonal 373. Passi de la pel·lícula *Una vie normale* (Coulon Jill, França-Japo, VOSE).

► 19.30. Casa Àsia. Av. Diagonal 373. Passi de la pel·lícula *Ghosted* (Ai Mei) (Monika Treut, Alemanya-Taiwan, 2009) dins de la mostra *Fire!!* de cinema gai-lesbic.

► 20.00. *Montjuïc de Nit*, a diversos espais de la muntanya. Fins a les 2 h. Consultar programació a la web [www.bcn.cat/cultura/montjuicnit](http://www.bcn.cat/cultura/montjuicnit).

► 20.00. Utopia, Pujades 280. *El placer del dolor* (Bohemian Dark Angel, bondage, BDSM).

► 20.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Wild side* (Sébastien Lifshitz, França, 2004) dins de la mostra *Fire!!* de cinema gai-lesbic.

► 20.30. Museu Picasso, Montcada 15-19. *Cerimònia del te*, demostració i degustació.

► 21.00. Almazen, Guifré 9, baixos. Espectacle *Tal como soy* (clown) a càrrec de la Cía Pere Hosta.

► 21.00. Punt Multimèdia, Muntadas, 5-35. *Live Cinema* a càrrec de Ricardo Cançado, dins del *Visual Brasil*.

► 22.00. Plaça Sant Felip Neri. Passi de la pel·lícula *Jafra* (K.Yedaya, Israel-França, 2008) dins del Festival de Cine Jueu.

► 22.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Contracorriente* (Javier Fuentes León, Perú/Colòmbia, 2009) dins de la mostra *Fire!!* de cinema gai-lesbic.

► 00.00. Cafè Teatre Picasso, Elcano, 67. Sessió musical a càrrec d'El Remolón i residents (electrònica, tropical) dins del Club du Monde.

► 00.30. Apolo, Nou de la Rambla 113. Sessió musical a càrrec de Marc Marzenit, Dustin Zahn, Dj Fran i Juan B.

► 00.30. La [2] d'Apolo, Nou de la Rambla 111. Sessió musical a càrrec de Charlyrow i Pegaters.

### CORBERA DE LLOBREGAT

► 21.00. Pista poliesportiva. *Nit de l'esport*, en reconeixement als i les esportistes de Corbera.

### SANT JOAN D'ESPÍ

► 22.30. Parc de la Font Santa. Cinema a la fresca amb la pel·lícula *Up*.

### VILADECANS

► 19.00. Rambla Modolell, pla-

ces de la Vila, de l'Església, d'Europa i de Saint Herblain, jardins de Can Modolell i Can Amat. XXI Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer, amb concerts, representacions i d'altres activitats.

### Exposicions

#### BARCELONA

► **aDa Art Gallery**, Dels Salvador, 8. *Àfrica a la pell*, Hocmepon & León Greco. Fins al 9 de juliol.

► **Fundació Suñol**, Passeig de Gràcia, 98. *Signes i escriptures*. Fins al 25 de setembre.

► **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. Amb la probabilitat de ser vist. *Dorothee i Konrad Fischer*. *Arxius d'una actitud*. Dates: del 14 de maig al 12 d'octubre.

► **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. *Gil J Wolman. Sdc immortel i estic viu*. Dates: del 4 de juny al 9 de gener del 2011.

► **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. *Paral·lel Benet Rossell*. Fins al 23 de gener del 2011.

► **MNAC**, Palau Nacional de Montjuïc. *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'eurom*. Dates: fins al 8 de maig del 2011.

► **MNAC**, Palau Nacional de Montjuïc. *Praga, París, Barcelona. Modernitat fotogràfica de 1918 a 1948*. Dates: fins al 12 de setembre.

► **Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí**, Montcada 14. *Rastres del Nord. La Nord-americana antiga*. Dates: fins a l'abril del 2011.

► **Museu de Ceràmica**, Avda. Diagonal 685. *Maria Botifill i l'art de la porcellana*. Dates: fins al 17 d'octubre.

► **Museu de la Música - L'Auditori**, c. Lepant, 150. *Gabinet dels músics*. Fons artístic del Museu de la Música de Barcelona. Dates: fins al 9 de gener del 2011.

► **Museu Etnològic**, Pg. Santa Madrona s/n. *Colòmbia vista i sentida*. Dates: fins a l'11 de juliol.

► **Museu Marítim**, Avda. Drassanes 1. *El Marítim entre novembre*. Dates: fins al 30 de novembre.

► **Museu Marítim**, Avda. Drassanes 1. *Retrats de mar*. Dates: fins al 12 de setembre.

► **Museu Picasso**, Montcada 15-19. *Picasso versus Rusiñol*. Dates: del 28 de maig al 5 de setembre.

► **Nivell 280**, Rosselló, 240. *Acte 16: Lupe Pérez Garcia, Cuentos crueles. Los dos misiones del explorador*. Dates: fins al 18 de setembre.

► **Palau del Parlament de Catalunya** *Exposició de cartells Catalunya en temps de guerra*. Dates: caps de setmana i festius, dins l'horari de les jornades de portes obertes del palau.





Paralel, 62. El ballet Flamenco de Andalucía, dirigit per Cristina Hoyos presenta *Poema del canto Jondo*, de Federico García Lorca. Fins al 4 de juliol. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabte, 19.00 i 22.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquiuona, 9. A partir del 29 de juny, 6 úniques funcions, Faemino y Cansado en *Parécido, no es lo mismo*. A partir del 7 de juliol *Por el placer de volver a verla*, amb Miguel Angel Solá i Blanca Oteya. Horari: de dimarts a dissabte, 21.30, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. Mag Lari a *Coliseum*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 19.00.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. Concerts *La Nevera del Teatre del Raval*. Horaris: divendres i dissabte, 22.00.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. Familiar, últims dies: *En este lugar ocurren cosas maravillosas*. Horari: dissabte, 18.00, i diumenge, 12.00 i 17.00.

► **Teatre Goya**, Joaquim Costa, 68. Fins al 4 de juliol. *Un marit ideal*, d'Oscar Wilde. Dir. Josep M. Mestres. Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyalons, Mercè Pons, Lala Marí, Camilo García i Carmen Balagué. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabte, 18.30 i 22.00, i diumenge, 18.30. A partir del 7 de juliol, *La vida por delante*, de Roman Gary. Dir. Josep Maria Pou. Amb Concha Velasco, Carles Canut, Rubén de Egola i José L. Fernández.

► **Teatre Lliure Montjuïc**, Passeig de Santa Madrona, 40-46 / Plaça Margarida Xirgu, 1. Sala Fabià Puigserver: *Kl*, concepte i direcció: Frederic Amat i Cesc Gelabert. Panorama Japó. Del 2 al 5 de juliol. Més informació: Festival de Barcelona Grec'10. Espal Lliure: *American Buffalo*, de David Mamet. Direcció: Julio Manrique. Do l'1 al 25 de juliol. Horari: de dimecres a divendres, 21.00; dissabte, 17.30 i 22.00, i diumenge, 18.30.

► **Teatre Nacional de Catalunya** - Sala Gran, Plaça de les Arts, 1. *Wild Cursive*. Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. La seducció

de la calligrafia xinesa posada en moviment. 4 úniques funcions, de l'1 al 4 de juliol. Horaris: dijous i divendres, 20.00; dissabte, 21.30, i diumenge, 18.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya** - Sala Petita, Plaça de les Arts, 1. *La Venus de Willendorf*, d'I. Pericol. Dansa i teatre en un viatge colpidor al món fosc de la violència. Del 7 al 18 de juliol. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabte, 21.30, i diumenge, 18.00. Grec 2010 Festival de Barcelona.

► **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. Fins a l'1 d'agost, T de Teatre presenta *Delicades*. Horaris: de dimarts a dijous, 21.30; divendres, 22.00; dissabte, 19.00 i 22.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Romea**, Hospital, 51. Fins al 4 de juliol, dins el Grec'10. *La lección*, de Ionesco. Dir. Joan Maria Gual. Amb Manel Barceló, Maica Barroso, Itziar Miranda. Horaris: de dimarts a divendres, 21.30; dissabte, 18.30 i 22.00, i diumenge, 18.30. A partir del 10 de juliol, dins el Grec'10, representació de *l'Atmuerzo en casa de los Wittgensteins* (Ritter, Dana, Voss), de Thomas Bernhard. Dir. J.M. Mestres. Amb Àngels Bassas, Carmen Machi i Mingo Ràfols.

► **Teatre Victòria**, Av. Paral·lel, 67. Últims dies. *Asthan Brothers*, divertits, trencadors i descarats. Horaris: de dimarts a dissabte, 21.00, i diumenge, 19.00.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. *Danny i Robereta*, de J. Patrick Shanley. Horaris: dijous, divendres i dissabte, 21.00, i diumenges, 18.00. *Wonderful Sounds*. Horaris: divendres i dissabte, 22.30, i diumenge, 20.00. Propera estrena *L'expedient*.

► **La Puntual**, Allada Vermeil 15, Jaume I. Representació de *La Flauta Màgica de Mozart*, per la companyia Alehop. Espectacle recomanat a partir de 3 anys. Horaris: divendres i dissabte, 18.00, i diumenge, 17.00.

## Poesia

### SANT DOI DE LLOBREGAT

► 19.00. Casal de Barri Ciutat Cooperativa i Moll Nou. Festival de poemes i cançons, amb actuacions d'Antonio Morales "Chiclanilla", Toni García, Santiago Jiménez i diversos poetes.

## Conferències

### BARCELONA

► 12.00. Biblioteca Jaume Fuster. Pl. Lesseps 20-22. *Reclats de la Infància de Jesús: Història o llegenda?*, conferència a càrrec d'Ignasi Ricard.

► 12.00. Centre d'Estudis de les Tradicions Religioses, Rocafort, 234 (jardins Montserrat). Conferència *Conseqüències del final de la epistemologia mítica*.

► 19.30. Memorial Democràtic, Via Laietana 69. Xerrada amb el nom *Desapareguts: els camins del dol* dins del Festival Cine Jueu.

► 20.00. Punt Multimèdia, Muntadas, 5-35. Xerrada sobre *Xarxes de creació col·lectiva* dins del *Visual Brasil*.

## Jornades

### BARCELONA

► 10.00. Col·legi d'Advocats de Barcelona, Mallorca, 283. XVI Congrés Estatal de l'Advocacia Jove. Fins les 19 h.

## Diversos

### BARCELONA

► 12.00. Parc de Diagonal Mar, Diagonal Mar. Jornada d'homenatge a l'arquitecte Enric Miralles. Fins a les 18 h.

► 16.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Omelette* (Rémi Lange, França, 1997) dins de la mostra *Firell* de cinema gai-lesbic.

► 18.00. Cincòmnonos, Consell de Cent 283. *Magia per tu!*, a càrrec de Màgic Jaïr.

► 18.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Fan* (Nienke Eijnsink, Holanda, 2009) dins de la mostra *Firell* de cinema gai-lesbic.

► 19.30. Aleneu Barcelonès, Canuda 6. *Francesc Pujols, el xocoler de Déu* passí del documental de Ramon Pallarès.

► 19.30. Casa Àsia, Av. Diagonal 373. Passi de la pel·lícula *Una vie normale* (Coulton Jill, França-Japó, VOSE).

► 19.30. Casa Àsia, Av. Diagonal 373. Passi de la pel·lícula *Ghosted (Al Mal)* (Monika Treut, Alemanya-Taiwan, 2009) dins de la mostra *Firell* de cinema gai-lesbic.

► 20.00. *Montjuïc de Nit*, a diversos espais de la muntanya. Fins a les 2 h. Consultar programació a la web [www.bcn.cat/cultura/montjuicnit](http://www.bcn.cat/cultura/montjuicnit).

► 20.00. Utopia, Pujades 280. *El placar del dolor* (Bohemian Dark Angel, bondage, BDSM).

► 20.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Wild side* (Sébastien Lifshitz, França, 2004) dins de la mostra *Firell* de cinema gai-lesbic.

► 20.30. Museu Picasso, Montcada 15-19. *Cerimònia del te*, demostració i degustació.

► 21.00. Almazen, Guifré 9, baixos. Espectacle *Tal como soy* (clown) a càrrec de la Cia Pere Hosta.

► 21.00. Punt Multimèdia, Muntadas, 5-35. *Live Cinema* a càrrec de Ricardo Cançoto, dins del *Visual Brasil*.

► 22.00. Plaça Sant Felip Nerí. Passi de la pel·lícula *Jaffa* (K-Ye-

daya, Israel-França, 2006) dins del Festival de Cine Jueu.

► 22.30. Institut Francès, Moia 8. Passi de la pel·lícula *Contracorrient* (Javier Fuentes León, Perú-Colòmbia, 2009) dins de la mostra *Firell* de cinema gai-lesbic.

► 00.00. Cafè Teatre Picasso, Elcano, 57. Sessió musical a càrrec d'El Remolón i residents (electrònica, tropical) dins del *Club du Mondo*.

► 00.30. Apolo, Nou de la Rambla 113. Sessió musical a càrrec de Marc Marzenit, Dustin Zafu, DJ Fra i Juan B.

► 00.30. La [2] d'Apolo, Nou de la Rambla 111. Sessió musical a càrrec de Charlyraw i Pegalás.

### CORBERA DE LLOBREGAT

► 21.00. Pista poliesportiva. *Nit de l'esport*, en reconeixement als i les esportistes de Corbera.

### SANT JOAN DESPI

► 22.30. Parc de la Fontana, Cinema a la fresca amb la pel·lícula *Up*.

### VILADRECA

► 19.00. Rambla Modolell, places de la Vila, de l'Església, d'Europa i de Saint Herblain, jardins de Can Modolell i Ca n'Amat. XXI Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer, amb concerts, representacions i d'altres activitats.

## Exposicions

### BARCELONA

► **Ada Art Gallery**, Dels Salvadors, B. *Àfrica a la pell*, Hocmepon & León Greco. Fins al 9 de juliol.

► **Biblioteca Jaume Fuster**, Pl. Lesseps 20-22. *La Setmana Tràgica als barris de Barcelona. Mòtius i Fets*. Dates: del 6 d'octubre al 31 d'agost del 2010.

► **CaixaForum**, Avda. Marquès de Comillas 6-8. *Infància*, d'Isabel Muñoz. Dates: del 17 de març al 29 d'agost.

► **CaixaForum**, Avda. Marquès de Comillas 6-8. *Objectes desclassificats*. Dates: del 12 de març al 22 d'agost.

► **CaixaForum**, Avda. Marquès de Comillas 6-8. *Un món flotant*, fotografies de Jacques Henri Lartigue (1894-1986). Dates: del 5 de maig al 3 d'octubre.

► **CCCB**, Montalegre 5. *BVP (Barcelona-Vallència-Palma). Una història de confluències i divergències*. Dates: del 25 de maig al 12 de setembre.

► **Col·legi d'Arquitectes**, Plaça Nova 5. *Arquitectura Judicial i penitenciària*. Fins al 4 de setembre.

► **CosmoCaixa Barcelona**, Teodor Roviralta 47-51. *Abracadabra. Il·lusionisme i ciència*. Dates: fins a l'1 de març del 2011.

► **CosmoCaixa Barcelona**, Teodor Roviralta 47-51. *Darwin observador*. Fins al 15 de novembre.

► **CosmoCaixa Barcelona**, Teodor Roviralta 47-51. *Reciclatge*. Fins al 12 de juny del 2011.

► **Davinçci Escola d'Art**, Cucurulla, 9 1a. Exposició de l'escultor Jordi Riera. Fins al 10 de juliol.

► **DHUB Pedralbes**. Museu de les Arts Decoratives, Palau de Pedralbes, Diagonal, 686. Exposició permanent *De l'objecte únic al disseny*.

► **DHUB Pedralbes**. Museu Tèxtil i d'Indumentària, Palau de Pedralbes, Diagonal, 686. Exposició permanent *El cos vestit*.

► **Dissony Hub Barcelona**, Montcada 12. *(FAB)BOTS*, màquines i robots personalitzats per al disseny i la fabricació. Dates: fins al 12 de setembre.

► **Dissony Hub Barcelona**, Montcada 12. *Full Print3D*. Imprimint objectes. Dates: fins al 29 de maig de 2011.

► **Fundació Antoni Tàpies**, Aragó 255. *Alma matrx. Bracha L. Ettinger i Rita Verhaeghe*. Dates: del 14 de maig a l'1 d'agost.

► **Fundació Antoni Tàpies**, Aragó 255. *Eva Hesse. Treballs de l'estudi*. Dates: del 14 de maig a l'1 d'agost.

► **Fundació Suñol**, Passeig de Gràcia, 98. *Signes i escriptures*. Fins al 25 de setembre.

► **Galeria Artvistas**, Plge. del Crèdit 4. *Acte i Scène III*, de STF - Stéphane Moscato. Fins al 31 de juliol.

► **Galeria Esther Montoriol**, Diputació, 339. Exposició permanent *El cos vestit. Jazz*, col·lectiva d'artistes que han creat una obra a partir d'un tema de jazz. Fins al 30 de juliol.

► **Galeria Esther Montoriol**, Diputació 339. *JAZZS*. Dates: del 3 de juny al 30 de juliol.

► **Galeria H2O**, Verdú, 152. *Kagami*, de César Ordóñez. Fins al 3 de juliol.

► **Galeria Joan Gaspar**, Plaça Lletamendi 1. *Litografies, aigua-forts*. obra gràfica de Pablo Picasso. Fins al 30 de juliol.



## 'XVI CONGRESO DE LA ABOGACÍA JOVEN'

# El futuro de la abogacía

**Expansión. Madrid**  
El XVI Congreso estatal de la Abogacía Joven se inauguró ayer en Barcelona, una cita que convocará a cerca de 200 abogados de toda España para debatir hasta el 4 de julio las principales cuestiones que afectan a los abogados.

Bajo el lema "4 días para escribir el futuro de nuestra profesión", el congreso tiene como objetivo analizar y debatir la *Ley Ómnibus* y la relación laboral especial de la Abogacía y las sociedades profesionales.

Diego Callejón, presidente del Grupo de Abogados Jóvenes del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, explica que "como a abogados jóvenes nos tocará vivir muchos cambios en la Abogacía a raíz de la *Ley Ómnibus*, que pretende cambiar la concepción de los colegios como institución, y de la relación laboral especial, que afecta al vínculo laboral de los abogados contratados y los

despachos que les quieran contratar".

Callejón añade que, "por este motivo, uno de los objetivos del XVI Congreso estatal de la Abogacía Joven es elaborar conclusiones que sirvan para orientar a los órganos de la Confederación Española de Abogados Jóvenes y para influir en los debates del Consejo General del Poder Judicial sobre estos dos aspectos".

Otro de los hitos que se persigue con la celebración de este congreso, explica Callejón, es "facilitar el encuentro de los abogados jóvenes y la creación de vínculos y sinergias entre nosotros".

Además de las dos mesas redondas dedicadas a la *Ley Ómnibus* y la relación laboral especial de la Abogacía, también se celebrarán las ponencias sobre la imagen de la Abogacía y como acercar la profesión a la sociedad y otra sobre los aspectos prácticos del ejercicio del Derecho de Defensa en los procedimientos de violencia de género. Mañana se aprobarán las conclusiones del congreso.

\*  
Los abogados jóvenes analizarán los efectos de la Ley Ómnibus

## Abogados

Abogados Jóvenes de toda España se reúnen en Barcelona para debatir sobre el futuro de la profesión



"Cuatro días para escribir el futuro de la profesión". Bajo este lema se inauguró el XVI Congreso Estatal de la Abogacía Joven que hasta este fin de semana congrega en Barcelona a cerca de 200 abogados jóvenes de toda España.

En la jornada inaugural estuvieron presentes el presidente del Consejo General de la Abogacía Española (CGAE), Carlos Carnicer, el decano del Colegio de Abogados de Barcelona, Pedro L. Yúfera, la portavoz del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Gabriela Bravo, la consejera de Justicia de Cataluña, Montserrat Tura, la presidenta de la Confederación Española de Abogados Jóvenes (CEAJ), Mayte López y el presidente del Grupo de Abogados Jóvenes de Barcelona (GAJ), Diego Callejón.

Durante su intervención el presidente del CGAE apuntó a los asistentes que los jóvenes abogados no son el futuro sino el presente y les recordó el importante papel que han tenido en España en momentos decisivos como la Transición. Carnicer, quien también habló de la vorágine en la que se encuentra la profesión con varias leyes que pueden afectarla, quiso terminar su intervención con una cita de Voltaire para referirse al papel que debe jugar la Abogacía ante los políticos "seamos capaces de convencer antes de vencer. Vencer no es importante, lo importante es convencer".

El decano del Colegio de Barcelona dio la bienvenida a los asistentes y destacó que los abogados jóvenes siempre han dado muestras de interesarse e implicarse en los problemas que afectan a la Abogacía y en este sentido apuntó la importancia de los temas elegidos para debatirse en estos tres días de Congreso.

Por su parte, la portavoz del CGPJ inició su intervención reconociendo la gran aportación social de la Abogacía y destacó el "gran trabajo" que este colectivo ha desempeñado para la consolidación del Estado de Derecho. Gabriela Bravo recordó que el CGPJ cuenta con la Abogacía en todos sus proyectos y seguirá

contando. Y con la letra de Sabina terminó su intervención animando a los presentes "a seguir trabajando, seguir luchando por que el final no empieza hoy, lo que empieza es el futuro y en él estáis vosotros".

La consejera de Justicia de Cataluña animó a los congresistas a ser exigentes con ellos mismos para ser los mejores profesionales. Para Montserrat Tura la Justicia necesita de más profesionales que se impliquen y "además, los necesita más preparados", apuntó.

La presidenta de CEAJ haciendo alusión al eslogan destacó su seguridad en que todos los congresistas sabrán aprovechar estos días de trabajo "para escribir el futuro de la profesión". Mayte López apuntó que los Jóvenes Abogados "somos conscientes de nuestra responsabilidad en los sucesivos cambios legislativos y corporativos a los que se enfrenta la profesión" y -añadió- "somos conscientes de su necesidad para construir una Abogacía que se adapte a Europa y resulte competitiva en un mercado globalizado".

El presidente de la GAJ de Barcelona afirmó que "como abogados jóvenes nos tocará vivir muchos cambios en la Abogacía a raíz de la Ley Ómnibus, que pretende cambiar la concepción de los Colegios como institución, y de la relación laboral especial, que afecta al vínculo laboral de los abogados contratados y los despachos que les quieran contratar". Diego Callejón también apuntó la importancia de citas como este Congreso para "facilitar el encuentro de los abogados jóvenes y la creación de vínculos y sinergias entre nosotros".

- [WEB OFICIAL DEL XVI CONGRÉS DE L'ADVOCACIA JOVE](#)
- [PROGRAMA DEL XVI CONGRÉS DE L'ADVOCACIA JOVE](#)

[http://www.abogados.es/portalABOGADOS/printPortal.do?urlPagina=/S005024001/1278059422586 es ES.html](http://www.abogados.es/portalABOGADOS/printPortal.do?urlPagina=/S005024001/1278059422586%20es%20ES.html)

# Expansion.com

## El futuro de la abogacía se debate en Barcelona

02.07.2010 Expansión.com

El XVI Congreso estatal de la Abogacía Joven se inauguró hoy en Barcelona, una cita que convocará a cerca de 200 abogados de toda España para debatir hasta el 4 de julio las principales cuestiones que afectan a los abogados.

Bajo el lema "4 días para escribir el futuro de nuestra profesión", el congreso tiene como objetivo analizar y debatir la Ley Ómnibus y la relación laboral especial de la Abogacía y las sociedades profesionales.

Diego Callejón, presidente del Grupo de Abogados Jóvenes del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, explica que "como a abogados jóvenes nos tocará vivir muchos cambios en la Abogacía a raíz de la Ley Ómnibus, que pretende cambiar la concepción de los colegios como institución, y de la relación laboral especial, que afecta al vínculo laboral de los abogados contratados y los despachos que les quieran contratar".

Callejón añade que, "por este motivo, uno de los objetivos del XVI Congreso estatal de la Abogacía Joven es elaborar conclusiones que sirvan para orientar a los órganos de la Confederación Española de Abogados Jóvenes y para influir en los debates del Consejo General del Poder Judicial sobre estos dos aspectos".

Otro de los hitos que se persigue con la celebración de este congreso, explica Callejón, es "facilitar el encuentro de los abogados jóvenes y la creación de vínculos y sinergias entre nosotros".

Además de las dos mesas redondas dedicadas a la Ley Ómnibus y la relación laboral especial de la Abogacía, también se celebrarán las ponencias sobre la imagen de la Abogacía y como acercar la profesión a la sociedad y otra sobre los aspectos prácticos del ejercicio del Derecho de Defensa en los procedimientos de violencia de género. Mañana se aprobarán las conclusiones del congreso.