

Cultura actúa contra las violencias machistas

El ministerio crea una oficina de atención a las víctimas que recibirá quejas, aunque no haya habido denuncia previa. "Debemos afrontar el problema de manera transversal", apunta un portavoz

G. BELINCHÓN / A. MARCOS
E. REINA
Madrid

El ministerio de Cultura impulsará una unidad de "atención y prevención de las violencias machistas en el sector cultural", iniciativa que nace tras la publicación hace dos semanas en EL PAÍS de un artículo en el que tres mujeres acusan al cineasta Carlos Vermut de violencia sexual.

La oficina, confirman fuentes del ministerio, es la manera en la que el ministro Ernest Urtegas concreta la promesa que hizo en la alfombra roja de los premios Feroz el 27 de enero: "Este departamento va a apoyar cualquier denuncia que se realice de abusos sexuales o cualquier tipo de violencias machistas". Aquella noche apuntó: "Nosotros consideramos fundamental poner el testimonio en el centro y rechazar de lleno este tipo de situaciones; vamos a trabajar por una cultura segura para las mujeres de este país".

La oficina tendrá como principales objetivos, explican desde el ministerio, "el acompañamiento a las víctimas de violencia machista y, en segundo lugar, la realización de estudios específicos para la elaboración de protocolos y recomendaciones que den respuesta a las necesidades específicas de cada sector y organismo vinculado a la cultura". Según el departamento, "la intención es que la cultura sea un espacio seguro para todas las mujeres".

Desde Cultura, sí tienen claro que esa oficina pueda recibir a víctimas que no hayan denunciado previamente en comisaría. "Aún esperamos perfilar los detalles, pero está claro que debemos afrontar el problema de manera transversal, que no haya requisitos, que sepan que el Ministerio tiene las puertas abiertas para quienes hayan sufrido todo tipo de experiencias", explican esas mismas fuentes, que también subrayan que por supuesto hablan de todo el sector cultural, no solo del audiovisual.

Sin embargo, no hay muchas más pistas. No existe todavía una memoria económica. Tampoco se conoce cómo será la estructura, ni cómo encajará en el organigrama del Ministerio, ni quién lo dirigirá, ni personal del que dispondrá.

"Cuando llegamos, detectamos en el sector una carencia, no había un mecanismo fijo que diera cobertura a esta necesidad", apunta desde el departamento. Tras la publicación de la investigación de EL PAÍS, apuraron esta decisión. "Esta unidad pretende responder a la



Carlos Vermut, en 2018 en Madrid. EDUARDO PARRA (GETTY)

necesidad de combatir las violencias machistas desde las especificidades concretas del sector cultural y sus distintos ámbitos".

Para ello, "se pretende trabajar con un enfoque multidisciplinar, en acuerdo con las profesionales de la cultura y contando, también, con las asociaciones feministas integrantes del Observatorio de Igualdad de Género en el ámbito de la Cultura, personas expertas en materia de prevención de dichas violencias y la asesoría de otras experiencias de éxito ya implementadas". De ahí las reuniones celebradas el miércoles de Urtegas con el Observatorio de Igualdad de Género del Ministerio de Cultura. En el encuentro también participaron MAV (Mujeres en las Artes Visuales), CIMA (Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales), Clásicas y Modernas, AMM (Mujeres en la Música) y MIM (Mujeres en la Industria de la Música).

En cualquier caso, el ministro Urtegas puede que explique algo más en la alfombra roja de los premios Goya el sábado por la tarde en Valladolid, adonde acudirá junto a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, y a Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo. Esa ceremonia ya nace marcada por la publicación

del artículo de EL PAÍS, y la misma Academia de Cine contó en la presentación del evento por parte de los conductores de la gala, Ana Belén, Javier Ambrossi y Javier Calvo, conocidos como Los Javis, que habría espacio para esa reivindicación del fin de los abusos. "Sí, se ha encontrado un momento [de la gala] para hablar de eso", dijo Calvo, en declaraciones a Europa Press, al tiempo que Ana Belén apuntó a Efe que "habrá un momento al principio de la ceremonia para contar, acompañar y solidarizarse" con las víctimas.

"Es un problema estructural de la sociedad" que tiene que ver con "el machismo y el poder", añadió la actriz y cantante. Los tres reconocieron que se vive un momento "doloroso" para el cine español.

La oficina del ministerio se implementará con otras iniciativas como, según explicó Urtegas en los premios Feroz, "un plan de igualdad específico para Cultura". Ahora, el ministerio está trabajando en cómo será la fórmula en la que cuaje esta unidad. "Estaremos felices de coordinarnos con otras instituciones para ser más efectivos", dice. En el futuro, estaría prevista una colaboración con el ministerio de Igualdad. Su titular, Ana Redondo, anunció, tras una

La iniciativa nace tras la publicación de tres testimonios en EL PAÍS

La intención del proyecto es crear espacios seguros para las mujeres

"Es un problema estructural", dice Ana Belén, presentadora de los Goya

reunión con la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA), que ambas instituciones llevarán a cabo un informe sobre violencia sexual y de poder en la industria audiovisual española, "que pretende desembocar en la redacción de un protocolo público-privado contra los abusos". Su intención es que el informe pueda publicarse en septiembre, en el transcurso del festival de San Sebastián. Y, por ello, la ministra Redondo aclaró, tras ese encuentro con Cristina Andreu, la presidenta de CIMA, que su aspiración era establecer "un buen diagnóstico" acerca de la dimensión del problema: "Queremos concretar qué violencias hay, cómo se producen y el alcance de esos abusos".

Esta unidad de atención a las víctimas tiene un referente en el cine: la oficina creada por la Academia del Cinema Català, puesta en marcha en abril de 2022 con el apoyo del Área de Derechos Sociales, Justicia Global, Feminismo y LGTBI del Ayuntamiento de Barcelona y del Área de Igualdad y Sostenibilidad Social de la Diputación de Barcelona. Ese departamento completó 13 acompañamientos, a 11 víctimas y a dos testimonios, en su primer año de funcionamiento.